

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МКУ ОО Альшеевский район
МБОУ СОШ с.Аксеново

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Куручкина Е.А.
Протокол № 1 от «24»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.дир по УР

Галеева О.В.
Протокол № 1 от «27» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Нурисева В.Р.
Приказ № 216 от «28» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5466870)

курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»
для обучающихся 5-7 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир изобразительного искусства» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» составлена на основе программы Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (**Сборник Примерные программы внеурочной**

деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения) Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования**

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; - формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» реализуется на базе 5-х — 7-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 35 часов в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков..

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической

последовательности, качественно и творчески. **Хороший уровень** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена самостоятельно.

Достаточный уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

Низкий уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Мир изобразительного искусства» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- ☐ *изобразительная художественная деятельность;*
- ☐ *декоративно художественная деятельность;*
- ☐ *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций**:

- ☐ *изображение-* это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- ☐ *конструктивная деятельность-* это создание предметно-пространственной среды;
- ☐ *декоративная деятельность-* это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

1. *Практическая художественно-творческая деятельность.*
2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.*
3. *Участие в выставках.*

1. *Практическая художественно-творческая деятельность* предполагает:

- ☐ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
- ☐ декоративную деятельность;
- ☐ конструктивную деятельность;
- ☐ постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- ☐ освоение разных инструментов(кисти, стеки, ножницы и т. д.),
- ☐ освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. *Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира* предполагает:

- ☐ посещение музеев искусства;
- ☐ мастер-классов в мастерских художников;
- ☐ экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами; ☐ просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. *Участие в выставках* предполагает:

-- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;

- ☐ эстетическое оформление работ;
- ☐ защиту проектов;
- ☐ творческое общение с детьми и педагогом.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- комбинированные

Место проведения занятий:

- учебный класс;
- пленэр;
- музеи;
- мастерские художников

5 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	5 часов
(по представлению)	1 часа
(с натуры)	2 часов
2) декоративная	5 часов
3) конструктивная	2 часов
2. Зрительское восприятие	1 часа
3. Участие в выставках	1 часа
Итого:	17 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы»
 «Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

Формы: комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).

Виды деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию (выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопокказ, выставка, практическая деятельность.

Виды деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы: индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

Виды деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.

2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной сказке»,

«Прялка»,»Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок»,
 »Ковер», «Роспись пасхального яйца»,
 » Роспись посуды»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видеопокказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

3). Конструктивная деятельность

« Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо», «Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности: на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

6 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	4 часов
(по представлению)	3 часов
(с натуры)	2 часа
2) декоративная	5 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	1 часа
3. Участие в выставках	1 часа
Итого:	17 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Осень за городом», «Мои друзья», «В зоопарке», «Подводный мир», «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов»,

Форма: индивидуальная; беседа, диалог видеопокказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Интерьер русской избы», «Школа в будущем».

Форма: индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство – особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры):

«Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека (простым карандашом).

2) Декоративная деятельность

«Плакат ко Дню города», «Оконный наличник», «Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка»,

«Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка, оформление помещения к праздникам.

Виды деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении (привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

Придумать свой орнамент (геометрический, растительный, зооморфный или любой другой) для украшения оконного наличника, комплекта посуды, флакона и упаковки (рисунок, аппликация, печатание).

Участвовать в выставке плакатов и новогодней газеты.

3) Конструктивная деятельность «Флакон и упаковка».

Формы: групповая; беседа, видеопокказ, практическая работа, минивыставка.

Виды деятельности: конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника-дизайнера.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Музей искусства», «Наступает лето», «Дом в перспективе»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ **Виды деятельности:** посещение одного из музеев искусства г. Челябинска, получить представление об особенностях художественных коллекций.

Рисование на пленэре, построение архитектурных строений с учетом законов перспективы (карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

7 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	3 часов
(по памяти и представлению)	3 часов
(с натуры)	2 часа
2) декоративная	6 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	1 часа
3. Участие в выставках	1 часа
Итого:	17 часов

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Челябинск в прошлом», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог видеопоза, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: рисовать старые здания Челябинска с натуры на пленэре, выполнять рисунок-рассказ, уметь видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения (композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Пейзаж с фигурой человека», «Челябинск в будущем», «Деревья разных пород», «Портрет дорогого человека», «Перспектива комнаты», Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

Формы: индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды

деятельности: составлять сюжетные композиции, использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

2). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», «Матрешки». «Новогодняя площадь», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос», «Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения.

Участие в выставке работ.

3). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, минивыставка.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера, пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Перспектива улицы»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

Виды деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факт
1	"До свидания, лето"	1	14.01	
2	"Осень пришла"	1	21.01	
3	"Деревянный дом"	1	28.01	
4	Иллюстрация к народной сказке	1	4.02	
5	"Транспорт в будущем"	1	11.02	
6	"Геометрические тела"	1	18.02	
7	"Фигура человека"	1	25.02	
8	"Русские богатыри"	1	4.03	
9	"Зимние забавы"	1	11.03	
10	"Городская улица"	1	18.03	
11	"Весенний букет"	1	25.03	
12	"Моя семья"	1	8.04	
13	Ассоциативное рисование	1	15.04	
14	"Необычная планета"	1	22.04	
15	"Ковёр"	1	29.04	
16	"Пасхальное яйцо"	1	16.05	
17	"Мечтаем о лете"	1	23.05	

	Итого			17 ч.
--	-------	--	--	-------

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факт
1	"Пейзажи в различное время суток"	1	14.01	
2	"Осенние листья сложной формы"	1	21.01	
3	"Дом в угловом положении"	1	28.01	
4	"В городе будущего"	1	4.02	
5	"Мои друзья"	1	11.02	
6	"Подводный мир"	1	18.02	
7	"Фигура человека в движении"	1	25.02	
8	"Орнамент"	1	4.03	
9	"Зимние игры"	1	11.03	
10	"Иллюстрация к былинам"	1	18.03	
11	"Флакон и упаковка"	1	25.03	
12	"Праздничный натюрморт"	1	8.04	
13	"Интерьер русской избы"	1	15.04	
14	"А у нас во дворе"	1	22.04	
15	"Музыкальные инструменты"	1	29.04	
16	Иллюстрация к сказкам разных народов	1	16.05	
17	"Наступает лето"	1	23.05	
	Итого	17 ч.		

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факт
1	"Пейзаж с фигурой человека"	1	14.01	
2	"Экологический плакат"	1	21.01	
3	"Композиция из осенних листьев"	1	28.01	
4	"Архитектурные детали"	1	4.02	
5	"Деревья разных пород"	1	11.02	
6	"Матрёшки"	1	18.02	
7	"Сцены из нашей жизни"	1	25.02	
8	Иллюстрация к любимому литературному произведению	1	4.03	
9	"Новогодняя площадь"	1	11.03	
10	"Интерьер"	1	18.03	
11	"Упаковочная бумага"	1	25.03	
12	"Мир моих увлечений"	1	8.04	
13	"Дизайн обуви"	1	15.04	
14	"Человек и любимое животное"	1	22.04	
15	"Мой инициал"	1	29.04	
16	"Декоративный натюрморт"	1	16.05	

17	"Витраж"	1	23.05	
	Итого			17 ч.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
6. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - наличие культуры исполнительского мастерства
7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;